

**RINGVORLESUNG BERLINER  
KULTURWISSENSCHAFT**

mittwochs 18 – 20 Uhr c.t.  
Dorotheenstraße 26, Raum 2.08  
veranstaltet von Holger Brohm und Iris Därmann



Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste (Detail)

# PROGRAMM

2016/17

02.11. [Holger Brohm](#)

Ästhetik-Vorlesungen an der Berliner Universität.  
Ein Beitrag zur Universitätsgeschichte

09.11. [Daniel Weidner](#)

Strom, Bruch, Wellenschlag. Zur Metaphorologie von Tradition

16.11. [Eva Geulen](#)

Immer noch und immer wieder: Warum die Kulturwissenschaft  
nicht ohne Marx, Nietzsche und Freud kann

23.11. [Lektürewoche](#)

30.11. [Petra Löffler](#)

“All that is solid melts into air”.  
Zu einer Kulturgeschichte der Gemenge und Gemische

07.12. [Julia Köhne](#)

Geisteswissenschaftlicher Geniekult  
und Selbstbespiegelung um 1900

14.12. [Claudia Bruns](#)

Die Grenzen des “Volkskörpers” in NS-Geopolitik und Kunst

04.01. [Iris Därmann](#)

sich undienlich machen, undienlich werden.  
Widerstand und Gewalt im transatlantischen Sklavenhandel

11.01. [Stefan Willer](#)

Was ist Zukunftswissen?

18.01. [Liliana Feierstein](#)

Esperanto: Über Sprache und Utopie

25.01. [Britta Lange](#)

Arbeit am Affen. Ökonomien der Jagd, Zirkulation, und Ausstellung  
von Primaten am Berliner Zoologischen Museum ab 1896

01.02. [Anna Echterhölter](#)

Bancor, Slave und IOU. Zum Kriterium der Lebendigkeit  
in Weltwährungen und Rechnungseinheiten

08.02. [Philipp Felsch](#)

Antiakademismus. Eine Kulturgeschichte

15.02. [Viktoria Tkaczyk](#)

Das Selbstgespräch. Eine lange Geschichte