

Malinauskaite, Gintare (Geschichte)

Genocide Discourses in Lithuania: Representing the Holocaust and the Soviet Occupation in the Post-independence Lithuanian Cinema

Aim of this dissertation is to analyze the representation of the Holocaust and the Soviet Occupation in the post-independence Lithuanian cinema. The goal is to fill the gap of lacking interdisciplinary scientific research on the Lithuanian double historical past. The film analysis focused on the construction of the Lithuanian culture of remembrance and social memory will be conducted for the first time. This research will be contextualized not only within the prevailing memory discourse in Lithuanian media and politics but also within the field of genocide research and gender theory. Later, as a part of a larger research group, will be analyzed within the global cinematic context. The findings of this work should not only reveal the creation of memory structures in the Lithuanian cinema but also show cinema's contribution to nation-building process after independence. It will contribute to the development of cultural memory studies in Lithuania and will create an arena for debates within Lithuanian historians on the Lithuanian way to memorialize its past.

Ziel dieser Dissertation ist die Darstellung des Holocausts und der sowjetischen Okkupation in litauischen Dokumentar- und Spielfilmen seit der Unabhängigkeit zu analysieren. Dieses Projekt wird die Lücke fehlender interdisziplinären wissenschaftlichen Forschung an der litauischen doppelten historischen Vergangenheit füllen. Die Filmanalyse, die sich auf Entstehungsprozesse litauischer Erinnerungskultur und sozialen Gedächtnisses fokussiert, wird zum ersten Mal durchgeführt. Diese Forschung wird nicht nur innerhalb der herrschenden Erinnerungsdiskursen in den litauischen Medien und in der Politik, sondern wird auch im Bereich der Genozidsforschung und Geschlechterstudien untersucht. Zudem, als Teil eines größeren Forschungsprojekts, wird die Filmen in der globalen filmischen Kontext analysieren und vergleichen. Die Ergebnisse dieses Studiums wird die Entstehung von Erinnerungsstrukturen im litauischen Kino erkennen lassen und den Einfluss der Filmen für das erwachenden Nationalbewusstsein nach der Unabhängigkeit offenbaren. Das Projekt wird zur Entwicklung litauischer Gedächtnisforschung beitragen und wird eine Arena für Debatten innerhalb litauischer Erinnerungskulturforschung eröffnen.