

**Maria Rossmanith**

Geb. am 15. März 1984 in Paderborn  
rossmanm@cms.hu-berlin.de

**Ausbildung**

seit 10/2014	Humboldt-Universität zu Berlin Kulturwissenschaft Angestrebter Abschluss: Master of Arts
10/2011 - 09/2014	Humboldt-Universität zu Berlin Kulturwissenschaft/Medienwissenschaft Abschluss: Bachelor of Arts Gesamtnote: 1,2
07/2006	SDI - Sprachen & Dolmetscher Institut, München Staatl. geprüfte Fremdsprachenkorrespondentin Englisch, Spanisch, Fachgebiet: Wirtschaft Gesamtnote: 1,2
06/2004	Pelizaeus Gymnasium, Paderborn Hochschulreife

---

**Praktische Erfahrung**

seit 01/2015	Studentische Hilfskraft bei Prof. Dr. Claudia Bruns Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kulturwissenschaft
04/2014 - 12/2014	Acker Stadt Palast, Freie Bühne Mitte e.V. Presse & Öffentlichkeitsarbeit
11/2012 - 12/2014	Forschungszentrum für Informatik, Karlsruhe/Berlin Wissenschaftl. Hilfskraft für Übersetzungen Englisch/Deutsch
05/2008 - 07/2011	Phoenix Contact GmbH & Co. KG Assistenz im Vertrieb und Marketing der Division Industrial Components
03/2007 - 08/2007	Phoenix Contact GmbH & Co. KG Assistenz im Produktmarketing
09/2005 - 07/2006	Förderverein der Wirtschaftsschule Oberland e. V. Leitung von zwei Nachhilfekursen im Fach Englisch für die 7. und 8. Jahrgangsstufe

---

**Auslandserfahrung**

10/2007 - 03/2008	Vidcom New Zealand Ltd., Auckland, Neuseeland Rentals Administrative Support
07/2004 - 03/2005	Au-Pair in Neuseeland Betreuung von drei Kindern im Alter von 2 bis 7 Jahren

---

## Weiterbildung

05/2014	„Kulturarbeit konkret“ - Grundkenntnisse öffentlicher Kulturförderung
03/2014	„communiKATE“ - Grundlagen interpersoneller Kommunikation
08/2013	Interkulturelle Kompetenz und Kommunikation

---

## Sprachkenntnisse

Englisch:	fließend
Spanisch:	gut
Französisch:	gut
Polnisch:	Grundkenntnisse
Norwegisch:	Grundkenntnisse

---

## Publikationen

Publikation von Ausstellungskritiken im Rahmen des Forschungsprojekts *Wissen ausstellen. Theorie und Kritik wissenschaftlicher Ausstellungspraxis* der Humboldt-Universität Berlin:  
<https://www2.hu-berlin.de/ausstellungskritik/category/autorinnen/maria-rossmanith/>

*Abschiedslied aus Samoa. Kulturelle und historische Analyse samoanischer Aufnahmen*, in: Riva, Nepomuk (Hrsg.): *Klangbotschaften aus der Vergangenheit. Forschungen zu Aufnahmen aus dem Berliner Lautarchiv*. Herzogenrath: Shaker 2014, S. 97-118.