



PROGRAMM

15.10. **HOLGER BROHM**

Zur Geschichte der Berliner Kulturwissenschaft

22.10. **IRIS DÄRMANN**

Kulturwissenschaftliche Ästhetik I: Flogging. Zum despotischen Theater sadistischer Grausamkeit

29.10. **ANNA ECHTERHÖLTER**

Kulturwissenschaftliche Ästhetik II: Rationierungsmarken. Zur Ästhetik geldähnlicher Dinge

05.11. **BRITTA LANGE**

Sensible Sammlungen. Quellen zum Ersten Weltkrieg aus dem Berliner Lautarchiv

12.11. **KATJA KYNAST**

Kulturgeschichte I: Assistentiere – ein Projekt der Umweltforschung

19.11. **JASMIN MERSMANN**

Kulturgeschichte II: Der Fall Christoph Haizmann, oder: Wie zum Teufel schreibt man Kulturgeschichte?

[26.11. **LEKTÜREWOCHE**]

03.12. **CLAUDIA BRUNS**

Historische Anthropologie I: Raum, Geschlecht und Ethnizität in Europas Grenzdiskursen

10.12. **IRINA GRADINARI**

Historische Anthropologie II: Gender als Kategorie der kulturwissenschaftlichen Filmanalyse

Zusatztermin 11.12. **THOMAS MACHO**

Kulturgeschichte III: Selbstverwandlungen: Konversion und Dissidenz

Diese Vorlesung findet statt in der Dorotheenstraße 26, Raum 2.07, 18 – 20 Uhr c.t.

17.12. **MYRIAM NAUMANN**

Historische Anthropologie III: Archiveffekt. Über Stasi-Unterlagen als Biographeme

07.01. **CHRISTIAN KASSUNG**

Raum, Körper, Wissen I: Kulturtechniken industrieller Fleischproduktion

14.01. **CHRISTINE SCHNAITHMANN**

Raum, Körper, Wissen II: Architekturen des modernen Büros

21.01. **SEBASTIAN SCHWESINGER**

Raum, Körper, Wissen III: Die materielle Dimension des Klangs

28.01. **WOLFGANG SCHÄFFNER**

Materialität und Operationen I: Active Matter

04.02. **SUSANNE JANY**

Materialität und Operationen II: Prozessarchitekturen

11.02. **PHILIPP FELSCH**

Von der Subversion des Lesens. Überlegungen zu einer Kulturgeschichte der Theorie

RINGVORLESUNG

BERLINER KULTURWISSENSCHAFT

mittwochs 18 – 20 Uhr c.t.
Dorotheenstraße 26, Raum 2.08
veranstaltet von Claudia Bruns und Iris Därmann